

ANATOMÍA: ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

TEMAS

- Tema 1: Organización del cuerpo humano y conceptos básicos
- Tema 2: La célula y los tejidos
- Tema 3: Anatomía y fisiología del Aparato digestivo
- Tema 4: Anatomía y fisiología del Aparato respiratorio y el aparato fonador
- Tema 5: Anatomía y fisiología del Sistema cardiovascular
- Tema 6: Anatomía y fisiología del Aparato excretor
- Tema 7: Anatomía y fisiología de los Sistemas de Coordinación
- Tema 8: Anatomía y fisiología de los órganos de los sentidos
- Tema 9: Anatomía y fisiología del Aparato locomotor
- Tema 10: Anatomía y fisiología del Aparato reproductor.
- Tema 11: Movimiento y biomecánica. Expresión corporal.
- Tema 12: Metabolismo y obtención de energía

TEMPORALIZACIÓN:

- **1ª Evaluación:** 1,2,3,4
- **2ª Evaluación:** 5,6,7,8
- **3ª Evaluación:** 9,10,11,12

CONCEPTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Tema 1:** Organización del cuerpo humano y conceptos básicos

Conceptos

- Características de la vida del ser humano (*)
- Niveles de organización (*)
- Los sistemas de órganos del cuerpo humano (*)
- Anatomía topológica o de superficie (*)
- Anatomía seccional (*)

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación mínimos se indican con (*)

- Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional.(*)
- Diferenciar los distintos niveles de organización del cuerpo humano. (*)
- Describir la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.(*)
- Localizar los órganos y sistemas y relacionarlos con las diferentes funciones que realizan. (*)

- **Tema 2:** La célula y los tejidos

Conceptos

- La célula: Estructura y función (*)
- Los tejidos animales: definición y características(*)
- Tejidos epiteliales(*)
- Tejidos conectivos(*)
- Tejidos musculares(*)
- Tejido nervioso(*)

Criterios de evaluación

- Reconocer la estructura de la célula y sus diferentes orgánulos (*)
- Conocer la estructura y función de los orgánulos celulares(*)
- Asociar imágenes microscópicas con la estructura celular que representan
- Reconocer la estructura y composición de los tejidos animales relacionándolos con las funciones que realizan.(*)
- Asociar imágenes microscópicas con el tejido al que pertenecen

- Tema 3: Anatomía y fisiología del Aparato digestivo

Conceptos

- El sistema digestivo: características, estructura y funciones. (*)
- Fisiología del proceso digestivo y su adaptación al ejercicio físico.(*)
- Alimentación y nutrición. Hidratación. (*)
- Pautas saludables de consumo en función de la actividad: cálculo del consumo de agua diario para mantener la salud en diversas circunstancias. (*)
- Concepto de dieta equilibrada para el sedentario y para el sujeto físicamente activo, adecuación entre ingesta y gasto energético. (*)
- Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia-bulimia y obesidad, búsqueda de los factores sociales actuales que conducen a su aparición.

Criterios de evaluación

- Identificar y localizar la estructuras y órganos del aparato digestivo.(*)
- Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos. (*)
- Reconocer hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal. (*)
- Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud.(*)

- Tema 4: Anatomía y fisiología del Aparato respiratorio y el aparato fonador

Conceptos

- Aparato respiratorio: características, estructura y funciones, su participación y adaptación al ejercicio físico. (*)
- Fisiología de la respiración. (*)
- Movimientos respiratorios. Papel del diafragma y la musculatura abdominal. Coordinación de la respiración con el movimiento corporal. (*)
- Aparato de la fonación. (*)
- Estructura anatómica de la laringe. (*)
- Producción de distintos tipos de sonido mediante las cuerdas vocales. Mecanismo de producción del habla. (*)
- Coordinación de la fonación con la respiración.
- Disfonías funcionales por mal uso de la voz.
- Análisis de hábitos y costumbres para reconocer aquellos saludables para el sistema de fonación y del aparato respiratorio.
- Higiene vocal. (*)

Criterios de evaluación

- Identificar y localizar los órganos respiratorios. (*)
- Describir la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo. (*)
- Relacionar el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física (*)

- Tema 5: Anatomía y fisiología del Sistema cardiovascular

Conceptos

- Anatomía del Sistema cardiovascular: características, estructura y funciones (*)
- Fisiología del Sistema Cardiovascular(*)
- Sistema cardio-vascular, participación y adaptación al ejercicio físico, acondicionamiento cardio-vascular para la mejora del rendimiento físico.
- Parámetros de salud cardiovascular, análisis de hábitos y costumbres saludables. (*)
- Importancia del sistema cardiopulmonar en el desarrollo de actividades físicas o artísticas.(*)

Criterios de evaluación

- Relacionar el latido cardíaco con la actividad física (*)

- Identificar y describir los órganos y estructuras del sistema cardiovascular.(*)
- Identificar las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales.

- **Tema 6:** Anatomía y fisiología del Aparato excretor

Conceptos

- Anatomía del aparato excretor.Los riñones y las vías excretoras.(*)
- Funciones de los riñones.(*)
- Fisiología de la nefrona.(*)
- Composición de la orina.(*)
- Las glándulas sudoríparas.El sudor.(*)
- Principales enfermedades de los órganos excretores.(*)

Criterios de evaluación

- Identificar y localizar los órganos del aparato excretor(*)
- Describir la estructura y función de la nefrona, explicar el proceso de la formación de la orina.(*)

- **Tema 7:** Anatomía y fisiología de los Sistemas de Coordinación

Conceptos

- La coordinación y el sistema nervioso. (*)
- Organización y función del sistema nervioso, su participación y adaptación al ejercicio físico de diversas intensidades. (*)
- El sistema endocrino. (*)
- Glándulas endocrinas y su funcionamiento. (*)
- Hormonas sexuales y su papel en el mantenimiento de la salud músculo-esquelética. (*)
- Beneficios del mantenimiento de una función hormonal normal para el rendimiento físico. (*)
- El sistema nervioso central como organizador de la respuesta motora.(*)

Criterios de evaluación

- Identificar y localizar las estructuras que forman el sistema nervioso. (*)

- Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función. (*)
- Describir la función de las hormonas (*)

- **Tema 8:** Anatomía y fisiología de los órganos de los sentidos

Conceptos

- Receptores nerviosos y órganos de los sentidos. (*)
- Receptores y su respuesta a los estímulos(*)
- El ojo. Globo ocular y órganos anejos.(*)
- Fisiología de la visión.(*)
- El oído(*)
- El sentido del equilibrio(*)
- Fisiología de la audición(*)
- La sensibilidad olfatoria(*)
- El gusto(*)
- La sensibilidad gustativa(*)
- La piel y el sentido del tacto(*)
- Trastornos de los órganos de los sentidos.(*)

Criterios de evaluación

- Identificar y localizar los órganos de los sentidos y las estructuras que los forman.(*)
- Explicar la fisiología de la visión(*)
- Explicar la fisiología de la audición(*)
- Identificar las estructuras que intervienen en el equilibrio y explicar el proceso del equilibrio(*)
- Relacionar los trastornos y patologías más comunes que afectan a los órganos de los sentidos con los hábitos no saludables y con las causas que los producen.(*)

- **Tema 9:** Anatomía y fisiología del Aparato locomotor

Conceptos

- Sistemas óseo, muscular y articular: características, estructura y funciones.
- Función del hueso, articulación y músculo en la producción del movimiento.
- Adaptación de sus respectivas estructuras a la función que cumplen. Reconocimiento de los principales huesos, articulaciones y músculos.
- Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular.
- Postura corporal correcta e incorrecta.

- Hábitos saludables de higiene postural en la práctica de las actividades físicas.
- Alteraciones posturales: Identificación y ejercicios de compensación. Entrenamiento de cualidades físicas para la mejora de la calidad del movimiento y el mantenimiento de la salud.
- Importancia del calentamiento y de la vuelta a la calma: su papel en la mejora del rendimiento y la prevención de lesiones, adecuación a cada tipo de actividad física.
- Lesiones relacionadas la práctica de actividades físicas. Identificación y pautas de prevención

Criterios de evaluación

- Identificar los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada. (*)

- **Tema 10:** Anatomía y fisiología del Aparato reproductor.

Conceptos

- Aparatos genitales masculino y femenino: anatomía y fisiología.(*)
- Enfermedades más frecuentes de estos aparatos (*)
- Formación de gametos. Copulación y fecundación. Causas de infertilidad.(*)
- Desarrollo embrionario. Formación de la placenta y sus funciones. Amnios y otras membranas fetales. Importancia del fluido amniótico como fuente de información acerca del feto. Los cuidados del embarazo. Parto y nacimiento. El problema del Rh. (*)
- Planificación de la natalidad. Técnicas reproductivas y sus implicaciones ético-sociales. Métodos anticonceptivos. Valoración del desarrollo de hábitos saludables de higiene sexual. Enfermedades de transmisión sexual. (*)

Criterios de evaluación

- Identificar y localizar los órganos reproductores(*)
- Describir la estructura y función de los órganos reproductores, detallando el proceso de la formación de las células sexuales tanto femeninas como masculinas. (*)
- Identificar las principales causas de infertilidad(*)
- Conocer las métodos anticonceptivos.(*)
- Relacionar las vías de transmisión sexual con las ETS(*)

- Identificar las principales patologías que afectan al sistema reproductor masculino y al femenino relacionándolas con las causas más habituales.(*)
- Explicar el ciclo uterino.(*)

- **Tema 11:** Movimiento y biomecánica. Expresión corporal.

Conceptos

- El movimiento humano: características. (*)
- Génesis del movimiento.
- Función de los sistemas receptores y el sistema nervioso en la acción motora. (*)
- Las acciones motoras. (*)
- Las capacidades coordinativas como componentes cualitativos del movimiento humano.
- El movimiento humano análisis y tipología: cinética y cinemática, factores biomecánicos, planos y ejes de movimiento. Aplicación a los gestos motrices de las actividades físicas y artísticas.

Criterios de evaluación

- Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, (*)
- Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad deportiva o artística, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas.(*)

- **Tema 12:** Metabolismo y obtención de energía.

Conceptos

- El metabolismo humano. (*)
- Catabolismo y anabolismo. (*)
- Principales vías metabólicas de obtención de energía.
- Metabolismo aeróbico y anaeróbico.
- Metabolismo energético y actividad física. (*)
- Mecanismos fisiológicos presentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación.

Criterios de evaluación

- Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción.(*)
- Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes, explicando las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos. (*)

- Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de las actividades físicas o artísticas corporales.(*)
- Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota se calculará, según el siguiente porcentaje: 70% Pruebas (orales o escritas) + 30% Trabajos, prácticas....

La nota mínima para poder mediar es de 3, en cualquier prueba o actividad.

Es obligatorio entregar todos los trabajos (la evaluación quedará pendiente hasta la entrega de los mismos)

La copia o plagio en cualquier prueba o actividad será calificada con un 0, en dicha prueba.